

Teresa Fallai - Biografia artistica

Formazione

Teresa Fallai , nata a Firenze nel '73, inizia a recitare in teatro da giovanissima. Comincia a formarsi artisticamente al “Centro di Avviamento all'Espressione”(MIM) diretto dal maestro Orazio Costa Giovangigli.

Continua a studiare recitazione in vari seminari professionali : su Shakespeare ,con P.Clough e J.Dean della Guildall School of Music and Drama di Londra; sulla voce con K.Anderson del Roy Heart Theater; sul verso poetico con G.Albertazzi ;sulla improvvisazione con E.Bucci (Compagnia delle belle bandiere);sul metodo Strasberg con M.Margotta dell'Actor Studio di New York;sulla costruzione del personaggio con G.Bagnoli (Compagnia “Quelli di Grok”a Milano);sulla dizione e doppiaggio presso “Maya vox”di Roma con L.Lentini.

Contemporaneamente studia canto alla Modern Academy di Firenze.

Esperienze teatrali

Debutta professionalmente in teatro a vent'anni ne “La Governante”di V.Brancati con la regia di G.Albertazzi ,che la dirigerà in altre pièces quali : “Eros voglio cantare” “Borges in tango”, “Cielo e Inferno”,spettacoli in cui recita e canta.

Seguono varie collaborazioni con registi di diversa impostazione:

dal teatro classico,citando L.Alberti(“La Pellegrina “,al Teatro della Pergola) M.Missiroli (“Amleto in prova” al Festival di Spoleto 2004), A.Savelli ,G.Dall'Aglio (“Figlie di Ismaele”al Teatro India ,Roma), a quello contemporaneo di G.Cauteruccio (“Alice”e “La tempesta”) e R.Massai (“La principessa Bianca”e “Il mercante di Venezia”),S.Massini (“La divina commedia”), P.Pacini (“Peer Gynt”,per la Fondazione Arena di Verona),fino a conoscere il regista e drammaturgo Ugo Chiti con il quale collabora per piu' di 8 anni , recitando negli spettacoli ”Nero Cardinale” (con A.Benvenuti),”I ragazzi di Via della Scala”,”Genesi”,”Decamerone amori e sghignazzi”. Negli ultimi anni lavora per il Teatro della Limonaia a Firenze in vari spettacoli diretti da D.Milopulos quali “Le cognate”; “Ginori”;“ Frammenti di inutili bugie”; “Psicosi”, sperimentando la ricerca e la drammaturgia contemporanea di varie edizioni del “Festival Intercity”.

Altre attività (speakeraggio canto e insegnamento)

Oltre all'attività di attrice lavora come speaker in vari studi di registrazione di Firenze e Milano e ha doppiato film in vari studi di Roma.Negli ultimi anni ha insegnato dizione e recitazione presso vari teatri fiorentini e dirige il corso di “Teatro-canzone” sull'interpretazione del canto in teatro presso il Teatro Lumière. Come cantante si e' esibita in serate ed eventi di jazz e bossanova con musicisti quali R.Galardini,F.Morganti;L.Gelli;M.Balli;F.Paoli, oltre a progetti personali in cui ha potuto unire il canto alla teatralità (“Improvviso in-canto”; “ Il jazz e la notte”).