

RICCARDO GIANNINI

Nato a Firenze, fin da piccolo scopre l'amore per i gatti e per il mondo dello spettacolo e del teatro, amore che lo porterà a costringere i compagni di gioco e scuola ad intrepertare commedie da lui scritte fin da piccolo.

Nell'82 si diploma in recitazione e comincia a lavorare in Teatro come professionista dal 1983.

Segue il triennio di specializzazione di Orazio Costa sul metodo basato sulla mimica della parola.

Nell'84 fonda la Compagnia Le Maschere e con essa intreperta e dirige diversi spettacoli fino al 1991.

Dal 1983 al 1987 lavora per la RAI come interprete in commedie radiofoniche.

Nell'88 inizia il percorso di insegnante di recitazione presso The Studio, Bologna.

Dal 1990 al 2001 studia canto lirico sotto la direzione di Mafalda Masini che lo porterà ad essere solista in concerti lirici e non solo.

Nel 2004 fonda assieme a Nicola Magnini la loro 1^ associazione (di cui non ricorda più il nome 😊) che li legherà fino ad oggi, realizzando spettacoli Musical e di prosa. Pochi anni dopo quella associazione cambierà il suo nome in Magnoprog.

Dopo una pausa di quasi 10 anni nel 2011 a riprende ad insegnare recitazione presso la sede di Magnoprog, e alla Nexus Studios, dirigendo produzioni teatrali e di prosa. Nel 2019 fonda con altri attori l'Associazione culturale ACDC Production. Dal 2005 viene chiamato dai suoi attori scherzosamente "RINGHIO" ma il suo essere esigente è pari al suo essere DISPONIBILE e AMOROSO, vezzeggiativi datosi comunque da solo.

1983: Maria Stuarda Regia F.Zeffirelli

1985/2018: La Cantatrice Calva di Ionesco

1986/2019: Un Curioso Accidente di C. Goldoni

1990: La Storia Vera.

1997: Il Marescalco di P. Aretino, regia di A. Savelli

2004: Rocky Horror Live

2007: Il Pianeta Proibito il Musical 2008: Dracula il Musical

2009: Otto donne e un mistero

2011: The Commitments Musical

2013: Hair; Manfred prosa di G.G. Byron

2015: La Grammatica della Fantasia

2016: Molto rumore per Nulla, W.S

2017: Signori il delitto è servito; La Polvere nei Sogni, regia S. Urzi; Le Zie; La Sposa Cadavere.

2019: Il Mio nome è Spadaro di G.Vassallo

2019: L'Attesa tratto dalla Visita della vecchia signora di Durrenmatt

2020: Ti Metto in Attesa coautore e regista

2022: Folli Amore coautore e regista